

A O 7 0 入 門 (オンライン聴講あり)	<h2>著作権入門「著作権って何？」</h2> <h3>～初心者向け著作権セミナー～</h3> <p>著作権制度の目的、いろいろな著作物の保護の概要 事例・判例も参考に著作権保護の経緯</p>
講師	倉永 宏 (日本パテントデータサービス㈱知財研修部 顧問、元 NTT 知的財産センタ所長)
日程・場所	東京本会場 → オンライン配信 (受講者端末) 7月20日(木)、2024年1月19日(金)
時間	半日間 (13:30～16:30)
アクセス	https://www.jpds.co.jp/company/access.html
定員	東京本会場 24名 オンライン 30名 (先着順申し込み)
受講料	本会場: 12,000円 (税込 13,200円)、オンライン: 10,000円 (税込 11,000円)
対象	ビジネス活動される方すべて (著作権の知識は問いません)
内 容	
<p>小説、絵画、音楽、写真、地図等、身近に著作物がありますが、企業活動の中でこれらの著作物の扱いには悩んでいるのではないのでしょうか？それを解決するためには、各著作物がどのような背景でどのように保護されているかを理解する必要があります。本セミナーでは、いろいろな著作物がどのように著作権で保護されているのか、その考え方、概要について事例を交え簡単に分かり易く説明します。</p> <p>本セミナーは、初めて著作権を学ぶ方、特に仕事の分野は問いません、営業、総務、技術開発等、あらゆる業務の方を対象にしたセミナーです。著作権って何だろう、概要を知りたいという方、是非、一度、本セミナーの受講をお勧めします。</p>	
プログラム	
<ol style="list-style-type: none"> 1. イントロ <ul style="list-style-type: none"> － 著作権で最近話題になっていること 2. 技術の発展と著作権法の改正 3. 著作権法の目的、定義 4. 著作物の例 (いろいろな著作物) <ul style="list-style-type: none"> ・ ゲームやキャラクターは何の著作物？ ・ データベースの著作物とは？ 5. 著作者に与えられる権利 <ul style="list-style-type: none"> ・ 著作 (財産) 権 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 複製権、公衆送信権、頒布権・・・ ➢ 映画はなぜ特別扱い？ ・ 著作者人格権 	<ol style="list-style-type: none"> 6. 保護期間 7. 著作権の制限 <ul style="list-style-type: none"> ・ 私的使用目的の複製と録音録画補償金制度 8. 著作隣接権 <ul style="list-style-type: none"> ・ 音楽の著作権処理と実演家 9. その他、注意すべき権利 <ul style="list-style-type: none"> ・ キャラクターライセンス (商品化権) ・ 肖像権

【お申込み】

当社ホームページよりお申し込みください。

本会場: URL: <https://www.jpds.co.jp/seminar/application.html>

オンライン: URL: https://www.jpds.co.jp/online_seminar/application.html

【備考】

セミナーご参加の方で事前にご質問や特に説明をお聞きになりたい内容がございましたらお申出下さい。セミナー当日に可能な限りお答えさせていただきます。