

A211

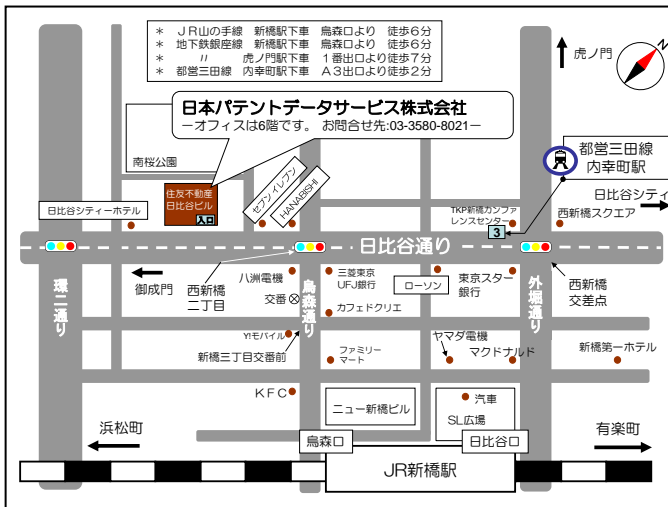
著作権入門～「著作権」って何？～

入 門

著作権制度の目的、いろいろな著作物の保護の概要
判例・事例から学ぶ技術の発展と著作権保護の経緯

スマホの動画、小説、絵画、音楽から、写真、地図に至るまで、皆さんはいつも著作物に触れているのではないのでしょうか。知的財産権の中で、一番身近なものがこれら著作物を保護する著作権です。本セミナーでは、いろいろな著作物がどのように著作権で保護されているのか、その考え方、概要を判例・事例から簡単に分かり易く説明します。

本セミナーは、初めて著作権を学ぶ方、特に仕事の分野は問いません、営業、総務、技術開発等、あらゆる業務の方を対象にしたセミナーです。著作権って何だろう、よくわからないという方、是非、一度、受講してみてください。



講 師：倉永 宏

日本パテントデータサービス(株) 知財研修部 部長
元 NTT 知的財産センタ所長

場 所：日本パテントデータサービス(株) セミナ室

東京都港区西新橋 2-8-6
住友不動産日比谷ビル 6F

TEL: 03 (3580) 8021 FAX: 03 (5512) 7810

時 間：半日間コース (13:30～16:30)

受講料：10,000 円 (税別)

定 員：24 名 (先着順申し込み)

日 程：5 月 29 日 (火)

2019 年 1 月 30 日 (水)

【申込締切】 セミナー開催日の 3 営業日前までとさせていただきます。

【申込方法】 F A X または e メールでお受けいたします。FAX : 03 (5512) 7810 メール: chizai-semi@jpds.co.jp

(受講票をメールまたは F A X にてお送り致します。5 営業日以内に届かない節はご一報ください。)

【キャンセル】 セミナー開催日前 10 日以降にキャンセルされた場合には、受講料を請求させていただきます。

但し、講師の都合などで急遽開催が見送られた場合には受領済みの受講料を返却させていただきます。

お申込日 年 月 日

「著作権入門～「著作権」って何？～」申込書

日本パテントデータサービス株式会社 知財研修部 行 (FAX : 03-5512-7810)

会社名				部課名			
住 所	〒						
TEL				FAX			
参加希望日	<input type="checkbox"/> 5 月 29 日	<input type="checkbox"/> 2019 年 1 月 30 日					
受講者氏名			所属			知財経験	<input type="checkbox"/> 有 (年) <input type="checkbox"/> 無
E-mail							
受講者氏名			所属			知財経験	<input type="checkbox"/> 有 (年) <input type="checkbox"/> 無
E-mail							
支払方法	<input type="checkbox"/> 単独請求書・銀行振込 <input type="checkbox"/> 当日現金 <input type="checkbox"/> 合算請求 (お取引コード:)						
備考							

【セミナースケジュール】 著作権入門 ～「著作権」って何？～

13:30	講師ご紹介
13:35	<p>1. イントロ</p> <ul style="list-style-type: none"> ー 著作権で最近話題になっていること <p>2. 技術の発展と著作権法の改正</p> <p>3. 著作権法の目的、定義</p> <p>4. 著作物の例</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 著作物の例 (2) 判例等 <ul style="list-style-type: none"> ・ ゲームやキャラクターは何の著作物？ ・ データベースの著作物とは？ ・ プログラムは著作物？ <p>5. 著作者に与えられる権利</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 著作（財産）権 <ul style="list-style-type: none"> ・ 複製権、公衆送信権、頒布権・・・ ・ 映画はなぜ特別扱い？ ・ 判例（ゲームの中古販売） (2) 著作者人格権
14:45	休憩
14:55	<p>6. 保護期間</p> <p>7. 著作権の制限</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 私的使用目的の複製と録音録画補償金制度 (2) その他の制限について <p>8. 著作隣接権</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 音楽の著作権処理と実演家 ・ その他隣接権 <p>9. 侵害と罰則</p>
16:15	質疑・応答
16:30	終了

【備考】

- ・ セミナーご参加の方で事前にご質問や特に説明をお聞きになりたい内容がございましたらお申出下さい。可能な限りお答えさせていただきます。